

Пояснительная записка к рабочей программе по музыке для учащихся 6 класса

Рабочая программа по музыке для 6 класса разработана на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству, авторской программы Г. П. Сергеевой, Е. Д. Критской «Музыка. Основная школа 5-8классы» («Программы общеобразовательных учреждений. Музыка. 1-8 классы» М, «Просвещение» 2018)

Цели курса:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части общей духовной культуры, воспитание эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремление к музыкальному самообразованию.

Задачи курса:

- расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития;
- активный познавательный поиск в сфере искусства, самостоятельное освоение различных учебных действий;
- поощрение содержательных инициатив в многообразии музыкально-творческой деятельности;
- внимание и уважение к музыкальным увлечениям учащихся, понимание субъективных причин переосмысления накопленного музыкального опыта;

Общая характеристика учебного курса:

Предмет «Музыка» в системе общего образования направлен на формирование музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части их духовной культуры. Через связь музыки с жизнью, эмпатию и идентификацию ребёнка с персонажами, действующими лицами художественных произведений внимание акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия, художественной картины мира. Накопление багажа музыкальных впечатлений и первоначальных знаний о музыке, формирование опыта творческой деятельности, умений и навыков коллективного музицирования и личностно-оценочных суждений о роли и месте музыки в жизни, её нравственных целях и идеалах – всё это воспитывает художественный вкус и становится основой организации художественно-эстетического пространства и продуктивного художественного общения.

Описание места предмета в учебном плане:

В соответствии с основной образовательной программы основного общего образования, учебным планом школы предмет «музыка» изучается в 6-ом классе по 1 часу в неделю. Общий объем учебного времени составляет 34 часа.

Предметные результаты освоения учебного курса:

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает:

- формирование опыта эмоционально-образного восприятия;
- начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности;
- приобретение знаний и умений;
- овладение УУД

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно – эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстетический отклик на музыку. Школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

В данной программе заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся универсальных учебных действий.

Содержание учебного предмета.

Курс состоит из 2 разделов:

Раздел 1. «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» 16 часов

Урок 1. «Удивительный мир музыкальных образов. Старинный русский романс» 1 ч

- Урок 2. «Песня-романс. Мир чарующих звуков» 1 ч
Урок 3. «Два музыкальных посвящения» 1 ч
Урок 4. «Уноси моё сердце в звенящую даль...» 1 ч
Урок 5. «Музыкальный образ и мастерство исполнителя» 1 ч
Урок 6. «Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов» 1 ч
Урок 7. «Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения» 1 ч
Урок 8. «Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта» 1 ч
Урок 9. «Образы русской народной и духовной музыки» 1 ч
Урок 10. «Русская духовная музыка» 1 ч
Урок 11. «Духовный концерт» 1 ч
Урок 12. «Фрески Софии Киевской» 1 ч
Урок 13. «Перезвоны» «По прочтении Шукшина 1 ч
Урок 14. «Образы духовной музыки Западной Европы» 1 ч
Урок 15. «Небесное и земное в музыке Баха. Хорал» 1 ч
Урок 16. «Образы скорби и печали...» 1 ч

Раздел 2. «Мир образов камерной и симфонической музыки»-18 часов

- Урок 1. «Авторская песня: прошлое и настоящее». 1 ч
Урок 2. «Джаз-искусство 20 века» «Спиричуэл и блюз» 1 ч
Урок 3. «Вечные темы искусства и жизни» 1 ч
Урок 4. «Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена» 1 ч
Урок 5. «Ночной пейзаж. Ноктюрн.» 1 ч
Урок 6. «Инструментальный концерт». 1 ч
Урок 7. «Космический пейзаж». 1 ч
Урок 8. «Образы симфонической музыки. Г.Свиридов «Метель» 1 ч
Урок 9. «Образы симфонической музыки. «Над вымыслом слезами обольюсь...» 1 ч
Урок 10. «Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен» 1 ч
Урок 11. Программная увертюра. Бетховен увертюра «Эгмонт» 1 ч
Урок 12. «Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» 1 ч
Урок 13. «Мир музыкального театра. Балет С.Прокофьева «Ромео и Джульетта» 1 ч
Урок 14. «Мюзикл. Л.Бернстайн «Вестсайдская история» 1 ч
Урок 15. Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика» 1 ч
Урок 16. «А.Журбин рок-опера «Орфей и Эвридика» Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика» 1 ч
Урок 17. Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино 20 века.» 1 ч
Урок 18. «Музыка в отечественном кино» «Исследовательский проект» 1 ч

Формы промежуточного и итогового контроля:

наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест.

Виды контроля:

- входной, текущий, итоговый

УМК и материально-техническое оснащение:

Учебник:

Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская «Музыка.6 класс» Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Дополнительная литература:

Музыка. 6 класс. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской: пособие для учителей общеобразоват. учреждений/ [Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э.Кашекова]. – М: “Просвещение”, 2016 год
Сергеева Г.П. Музыка: учеб. для учащихся 6 кл. общеобразоват. учреждений/ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

Наглядные пособия

1. Печатные пособия.

Комплект портретов композиторов.

2. Информационно-коммуникационные средства.

Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия (8 CD).

Мультимедийная энциклопедия «Шедевры музыки от Кирилла и Мефодия» (1 CD).

Мультимедийные ресурсы:

Все о музыке и немного уроков по музыке: <http://vmalish.ru/blogs/zdorovij-malish/muzika-dlja-detej-vse-o-muzike-i-nemnogo-urokov-po-muzike-2.html>

Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=33>

Единая коллекция: <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>.

Классическая музыка: <http://classic.chubrik.ru>

Музыкальный энциклопедический словарь: <http://www.music-dic.ru>

Ресурс для учителей и для других творческих людей: <http://inyaka.ru/po-predmetam/muzyka/>

Технические средства обучения: компьютер, DVD, музыкальный центр, телевизор, аудиосистема.

Учебно-практическое оборудование: музыкальный инструмент; аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

Календарно-тематическое планирование по музыке (в соответствии ФГОС)

6 «Д» класса.

№ п/п	Наименование раздела программы	Тема урока	Количество часов	Предметные результаты изучения темы (раздела)	Домашнее задание	Дата проведения	
						план	Факт
1	«Мир образов вокальной и инструментальной музыки» - 16 часов	«Удивительный мир музыкальных образов. Старинный русский романс»	1	Назовут простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки. Охарактерезуют музыкальные произведения (фрагменты).	Письменное сообщение об одном из вокалистов.	01.09-03.09	
2		«Песня-романс. Мир чарующих звуков»	1	Определят жизненно-образное содержание музыкальных произведений различных жанров; различат лирические, эпические, драматические музыкальные образы.	Презентация по теме урок	06.10-03.09	
3		«Два музыкальных посвящения»	1	Сравнят развитие музыкальных образов. Проанализируют приемы взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений.	Сообщение по теме урока	13.09-17.09	
4		«Уноси моё сердце в звенящую даль...»	1	Овладеют навыками музицирования: исполнение песен (народных, классического репертуара, современных	Рисунок к одному из романсов С.Рахманинова.	20.09-24.09	

5		«Музыкальный образ и мастерство исполнителя»	1	авторов), напевание запомнившихся мелодий зна- комых музыкальных сочинений. Разыграют народные песни.	Биография Ф.Шаляпина	27.09-01.10	
6		«Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов»	1	Примут участие в коллективной деятельности при подготовке и проведении литературно-музыкальных композиций. Воплотят в различных видах музыкально-творческой	Текст р.н.п.	04.10-08.10	
7		«Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения»	1	деятельности знакомые литературные и зрительные образы. Назовут отдельных выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей, включая	Презентация "Знаменитые вокалисты"	11.10-15.10	
8		«Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта»	1	музыкальные коллективы и др. Назовут состав исполнителей вокальной музыки, наличие или отсутствие инструментального сопровождения.	Творчество Ф.Шуберта.	18.10-22.10	
9		«Образы русской народной и духовной музыки»	1	Квалифицируют разновидности хоровых коллективов по манере исполнения. Используют различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.	Основные жанры русской народной музыки (обрядовые песни).	25.10-29.10	
10		«Русская духовная музыка»	1	Перечислят различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя	Основные жанры русской народной музыки (обрядовые песни).	08.11-12.11	

11		«Духовный концерт»	1	исполнительскую интерпретацию замысла композитора. Раскроют образный строй музыкальных произведений на основе взаимодействия различных видов искусства.	Закрепление полученных знаний	15.11-19.11	
12		«Фрески Софии Киевской»	1	Примут участие в создании танцевальных и вокальных композиций в джазовом стиле. Выполнят инструментовку мелодий (фраз) на основе простейших приёмов аранжировки музыки на элементарных и электронных инструментах.	Закрепление полученных знаний	15.11-19.11	
13		«Перезвоны» «По прочтении Шукшина	1	Исполнят музыку, передавая ее художественный смысл.	Закрепление полученных знаний	29.11 -03.12	
14		«Образы духовной музыки Западной Европы»	1	Скорректируют собственную музыкально-творческую деятельность.	Песенный материал	06.12-10.12	
15		«Небесное и земное в музыке Баха. Хорал»	1	Исполнят отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона. Сформируют мнение о джазовой музыке, назовут ее отдельных выдающихся исполнителей и композиторов.	Биография И.С. Баха	13.12-17.12	
16		«Образы скорби и печали...»	1	Подберут музыку для проведения дискотеки в классе, школе и т. п. Составят отзывы о посещении концертов, музыкально-театральных спектаклей и др. Защищать творческие исследовательские проекты	Характерные особенности музыкального языка И.С.Баха-презентация	20.12-24.12	

17	«Мир образов камерной и симфонической музыки» - 18 часов	«Авторская песня: прошлое и настоящее».	1	Назовут основные образно-эмоциональные сферы музыки, специфические особенности произведений разных жанров. Сопоставят различные образцы народной и профессиональной музыки. Сравнят общность истоков народной и профессиональной музыки. Выявят характерные свойства народной и композиторской музыки.	Подготовить презентацию « Авторская песня»	12.01-14.01	
18		«Джаз-искусство 20 века» «Спиричуэл и блюз»	1	Передадут в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.	Сообщение по теме урока	17.01-21.01	
19		«Вечные темы искусства и жизни»	1	Проанализируют и обобщат многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства. Прослушают фрагменты популярных мюзиклов и рок-опер.	Песенный материал	24.01-28.01	
20		«Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена»	1	Назовут имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приведут примеры их произведений.	Биография Шопена	31.01- 04.02	
21		«Ночной пейзаж. Ноктюрн.»	1	Определят по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная,	Знать новые термины	07.02-11.02	

22		«Инструментальный концерт».	1	современная. Назовут виды оркестра и группы музыкальных инструментов. Осуществляют исследовательскую художественно-эстетическую деятельность.	Термины.	14.02-18.02	
23		«Космический пейзаж».	1	Выполняют индивидуальные проекты, примут участие в коллективных проектах.	Нотная грамота, песенный материал.	21.02-25.02	
24		«Образы симфонической музыки. Г.Свиридов «Метель»	1	Импровизировать в одном из современных жанров популярной музыки и оценивать собственное исполнение. Оценят собственную музыкально- творческую деятельность.	Презентация.	28.01 – 04.03	
25		«Образы симфонической музыки. «Над вымыслом слезами обольюсь...»	1	Применят информационно-коммуникационные технологии для музыкального самообразования	Инструменты симфонического оркестра.	07.03-11.03	
26		«Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен»	1	Охарактерезуют различные формы музицирования и творческие задания в освоении содержания музыкальных произведений.	Нотная грамота, песенный материал	14.03-18.03	
27		Программная увертюра. Бетховен увертюра «Эгмонт»	1	Защитят творческие исследовательские проекты	Биография Л В Бетховена	30.03 – 01.04	

28		«Чайковский увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	1		Биография П И Чайковского.	04.04-08.04	
29		«Мир музыкального театра. Балет С.Прокофьева «Ромео и Джульетта»	1		Содержание балета С.Прокофьева «Ромео и Джульетта»	11.04-15.04	
30		«Мюзикл. Л.Бернстайн «Вестсайдская история»	1		Сообщение по теме урока	18.04-22.04	
31		Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика»	1		Либретто оперы К.Глюка «Орфей и Эвридика»	25.04 – 29.04	
32		«А.Журбин рок- опера «Орфей и Эвридика» Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1		Сообщение по теме урока	03.05-06.05	
33		Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино 20 века.»	1		Подобрать музыкальный материал по теме урока.	10.05-13.05	

34		«Музыка в отечественном кино» «Исследовательский проект»	1		Подбор литературного и музыкального материала для проекта	16.05-20.05	
----	--	---	---	--	---	-------------	--